

August Month Notes:

Portions:

कविता - लीक पर वे चले
 पाठ - निवृत्त अनुकंपा pgNo - 168
 निबंध - मधुर वाणी
 चित्र वर्णन - pgNo - 189
 पत्र लेखन - अनौपचारिक पत्र page No - 173-74 क)

पाठ - निवृत्त अनुकंपा

1. मौखिक प्रश्नोत्तर:

क) परिवार के निर्वाह का साधन सद्व्यय का पैडा,
 या जिसकी फलियों को तोड़कर बेचा जाता था।

ख) कुँजडेन ने बताया कि आजकल सद्व्यय की माँग
 नहीं है, बाज़ार में लाभ नहीं मिलता।

ग) आमदनी का एकमात्र साधन सद्व्यय के पैडा को
 कट दिष्ट जाने पर आइयों के लिए नौकरी
 करना आवश्यक हो गया।

घ) कुलीन परिवार के चारों भाई काम-काज करने
 लगे जिससे एक वर्ष में परिवार की आर्थिक

दशा अच्छी हो गई।

II लिखित प्रश्नोत्तर:

क) कुलीन परिवार के सदस्यों की नौकरी न करने से घर की गरीबी दिनोदिन बढ़ती गई। आखिर में कुछ भी न बचा और खाने-पीने के लाल पड़ने लगे।

ख) रिश्तेदार के सामने आजन के समय बड़े भाई ने सोमवार का व्रत होने का बहाना बनाया। दूसरे भाई ने कहा कि पेट में दर्द उठ रहा है, डॉक्टर ने खाने को मना किया है। तीसरे ने दोस्त के यहाँ दावत में जाने की बात कही।

ग) कुँजीड़न के चले जाने पर मेहमान ने सोचा कि यह इतना अच्छा, प्रतिष्ठित खानदान है। झूठी और बनावटी इज्जत के खयाल से ये नौजवान लड़के खाने-पीने की तकलीफें बरदाश्त कर रहे हैं।

घ) माँ कहने लगी कि अगर मेहमान को हमारी हालत पर तरस आ रहा था तो आठ-दस मन अनाज भेज देते,

हमारे परिवार के एकमात्र सहारे सहिजन के पेड़ को क्यों काट डाला।

इ) भाइयों ने उनसे कहा कि अपने उस दिन हमारा सहिजन का पेड़ नहीं काटा, मानो हमारी काटिली और बदकिस्मती काटकर फेंक दी। आपने पेड़ काटकर हमारी गिरी हुई किस्मत को ही ऊँचा उठा दिया।

घटनाक्रम के अनुसार क्रम दीजिए :

4, 3, 5, 1, 6, 2, 7

सही विकल्प चुनकर लिखिए :

क) अपनी खजदानी इज्जत के कारण

ख) पेड़ को जड़ के पास से काटकर गिरा दिया।

ग) उसकी प्रेम से खातिरदारी की।

भाषा शान :

1. क) पुल्लिंग ख) थाली - स्त्रीलिंग

अ) पेड़ - पुल्लिंग द) दोस्त - पुल्लिंग

इ) फलियाँ - स्त्रीलिंग - च) इज्जत - स्त्रीलिंग

2. क) में ख) में ग) और घ) और इ) में - च) और

3. ख) अतिथि ग) पुश्तनी

घ) कर्मठ इ) प्राचीन / पुरातन

च) विश्वसनीय द) कृतज्ञ ज) कटुभाषी

4. ज - मेज़, कागज़, व्याज़, ज़बरदस्ती, इज़

फ़ - तूफ़ान, तरफ़, फ़ौशन, फ़न, फ़ायदा

5. V. मैं अगले सप्ताह कोनपुर जाऊँगा।

यदि चाहो तो तुम भी चलो।

वह कोनपुर पहुँच ही पहुँच चुका है।

6. क) दयनीय ख) दुष्ट ग) दानी घ) दूसरी

7. क) मेहमान फिर उनके घर आया।

ख) बड़े भाई ने सड़ पर हाथ रखकर कहा।

ग) पेड़ पर चिड़िया बैठी है।

घ) उसके प्राण निकल गए।

कविता - लीक पर व - चलने

I कंठस्थ कविता - 1-8 lines

II मौखिक प्रश्नोत्तर:

क) कवि कमजोर और धीरे हुए लोगों की लीक पर चलने के लिए कह रहा है।

ख) कवि ने अपने द्वारा बनाए शस्त्रों का साक्ष्य पीले बाँस के झुरमुट को कहा है।

ग) कवि को आकाश के मेघ गायक मंडली की तरह गिरकत हुए-से लग रहे हैं।

III लिखित प्रश्नोत्तर:

क) कवि को कैसे रास्ते धार हैं जो उन्होंने स्वयं बनाए हैं और पहले नहीं थे।

ख) कवि के सपने पीले बाँस के झुरमुट में जाती हवा से लिपटे हुए हैं।

ग) कविता में ताड़ के पेड़ों को खड़े होकर

आकाश थामे हुए बताया गया है। उनकी तुलना
भित्तियों की लटकती झालरों से की गई है।

घ) कवि अपने संकल्प के सहारे जीवित हैं।

सही विकल्प चुनकर लिखिए:

क) गीत गा रही है ख) ताड़ के पेड़

ग) शुष्क ताल का एक अँजुरी जल

भाषा ज्ञान:

1. पर्याय लिखकर वाक्य फिर से लिखिए:

क) कवि की स्वयं बनाए मार्ग तयारे हैं।

ख) जो गर्व से आकाश थामे खड़े हैं।

ग) डाल पर पक्षी चहचहा रहे हैं।

घ) डाकू गौतम बुद्ध के कदमों में गिर गए।

ड) रात में एक इशवना सपना देखा।

2. वर्ण-विच्छेद लिखिए:

क) व+आ+द+थ+अ ख) अ+ल+ह+अ+इ+अ

ग) कु+उ+र+ब+अ+ल+अ

घ) मु+अं+इ+अ+ल+ई

ङ) पु+र+अ+तु+ई+कु+व्+अ

3.

शब्द बनाइए :

क) सैकल्पना ख) स्वतंत्रता ग) सैवैद्यनिक

घ) दुर्बलता ङ) सफलता च) अविश्वसनीय

V. V. V. V. V.